

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тулдунская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

(протокол от 30.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНО

Приказом
Директора МБОУ «ТСОШ»
Д.Д. Турунхаевой
№ 4/3 от 01.09.2023



ПРОГРАММА
ополнительного образования
«Чудеса из пластилина»
на 2023-2024 учебный год

Вид программы: художественно-творческая

Адресат программы: 6-10 лет

Срок реализации: 2 года (2022-2023)

Разработчик программы: учитель начальных классов Каширская А.А.

п. Тулдун 2023г.

Пояснительная записка

«Я леплю из пластилина,
Пластилин нежней, чем глина,
Я леплю из пластилина
Кукол, клоунов, собак...»

Н.Матвеева

"Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок" – утверждал В.А.Сухомлинский.

Пластилинография – это нетрадиционная техника работы с пластилином. Понятие «Пластилинография» имеет два смысловых корня: «*графия*»- создавать, изображать. А первая половина слова «*пластилин*» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Занятия пластилинографией знакомят детей с формой, свойствами предметов, развивают моторику рук и пальцев, а в свою очередь это способствует развитию речи. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Эта работа даёт простор детской фантазии. Развивает творческие способности. Ничто так не развивает воображение и моторику руки детей, как лепка. Ребёнок осязает то, что он делает. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии. Психологи указывают на прямую взаимосвязь между степенью развития у малыша фантазии и его складывающимися интеллектуальными способностями. Таким образом, стимулируя с помощью поделок из пластилина развитие фантазии ребёнка, его способность представлять перед собой образы предметов, которых в действительности нет перед его глазами в данный момент, мы закладываем базу для развития интеллекта ребёнка.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Актуальность программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами. На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Цели и задачи программы:

Цель кружковой деятельности: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Необходимо научить детей видеть прекрасное в простом. Возвращать в детских сердцах чувство к прекрасному, к доброму, тогда у них появится желание создать красоту своими руками, что принесёт им чувство удовлетворения. Творческое начало рождает в ребёнке живую фантазию, живое воображение. Успехи в простом придают уверенность в своих силах, и ведет к сотворению более сложного. Лепка из пластилина позволяет реализовать и развить творческие способности детей, дает возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Кроме того, работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Задачи:

1. Образовательные:

- ознакомление со способами деятельности – лепка из пластилина;
- овладение основами, умениями работы из целого куска пластилина, из отдельных частей, создание образов;
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире;
- способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из пластилина;
- содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству.

2. Развивающие:

- развитие мелких и точных движений пальцев рук;
- развитие способности к личному самоопределению и самореализации;
- развивать память, внимание, воображение, фантазию;
- активизация творческого мышления;
- развитие пространственного воображения, глазомера.
- развитие чувства цвета, пропорции, ритма;
- овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности.

3. Воспитательные:

- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- понимание необходимости качественного выполнения образа;
- конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
- воспитание аккуратности, старательности;
- воспитание коммуникативных способностей детей;
- воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Практическая ценность программы заключается в следующем:

Представлена работа с разнообразными материалами.

Адаптирована технология с различными материалами для детей дошкольного возраста.

Разработаны циклы занятий и разнообразные формы их организации.

Формы организации деятельности:

Групповая

Подгрупповая

Индивидуальная

Методы:

Игровой метод (дидактические и пальчиковые игры)

Наглядный метод (рассматривание предметов и пособий)

Практический (показ способов изготовления и отработки практических упражнений и необходимых навыков)

Использование ТСО (компьютерные презентации, показ обучающих мультфильмов, и т.д.)

Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).

Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Материальная база:

- пластилин восковой мягкий различных цветов;
- пластиковые или деревянные дощечки;
- стеки пластмассовые;
- скалки;
- салфетки влажные;
- фартуки;
- краски (гуашь, акрил);
- кисти;
- палитры

Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса)

Главными результатами обучения и воспитания в программе внеурочной деятельности «Лепка» является формирование *универсальных учебных действий*, направленных на способность воспитанников самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте

Предметные результаты

- знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, правила безопасности труда и личной гигиены;
- уметь правильно организовать свое рабочее место;
- уметь работать по шаблону;

- уметь понимать эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

1. Содержание учебного предмета

Система работы кружка предполагает то, что все изучаемые темы будут распределены по трём разделам: первый – исходные формы; второй – доработка исходных форм; третий – сложные изделия.

Раздел 1. Исходные формы (14 ч).

Выполнение изделий самых простых объёмных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Необходимо показать и объяснить, как эти формы делать. Основная задача этого раздела – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать её в изделии.

Раздел 2. Доработка исходных форм (12 ч).

Выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Например, при изучении темы «Птичка – заботливая мама». Исходная форма – жгут конический. Изделие «Гнездо с птичкой и птенчиками» полученные навыки закрепляются, изделия ещё более усложняются.

Раздел 3. Сложные изделия (8 ч).

Выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2-5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

Календарно-тематическое планирование «Сказка из пластилина» (34 часа)

№	Тема занятия	Дата план	Дата факт
Раздел 1. Исходные формы (16 ч)			
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты.	6.09	
2	Исходная форма – шар. Изделие «Мяч».	13.09	
3	Исходная форма – цилиндр. Изделие «Дерево»	20.09	
4	Исходные формы – шар, цилиндр. Самостоятельная работа по изученным исходным формам.	27.09	
5	Исходная форма – жгут цилиндрический. Изделие «Корзина».	4.10	
6	Композиция. Картина из пластилина.	11.10	
7	« Осеннее небо».	18.10	
8	Исходная форма – конус. Изделие «Пирамида».	25.10	

9	«Магазин игрушек». Композиция из кубиков.	8.11	
10	«Магазин игрушек». Композиция из игрушек.	15.11	
11	«Кто на листике живёт?» Изделие «Гусеница», «Сороконожка».	22.11	
12	«Кто на листике живёт?» Изделие «Божья коровка».	29.11	
13	Картина из пластилина «Зимний лес».	6.12	
14	Картина из пластилина «Зимний лес».	13.12	
15	Картина из пластилина "С Новым годом!"	20.12	
16	Картина из пластилина "С Новым годом!"	27.12	
Раздел 2. Доработка исходных форм (11 ч)			
17	«Урожай». Исходная форма – шар. Базовые изделия «Апельсин», «Лимон», «Яблоко», «Груша» и т.д.	10.01	
18-19	«Урожай». Исходные формы – цилиндр, конус, шар. Базовые изделия «Банан», «Морковь», «Свекла» и т.д.	17.01 24.01	
20-21	«Чаепитие». Исходная форма – шар, цилиндр. Базовые изделия «тарелка», «баранка», «крендель»,	31.01 7.02	
22-23	«Дары леса». Исходная форма – шар, цилиндр, конус. Изделия «Подосиновик», «Боровик», «Лисичка».	14.02 21.02	
24-25	«Птичка – заботливая мама». Исходная форма – жгут конический. Изделие «Гнездо с птичкой и птенчиками»	28.02 7.03	
26	«Море». Исходная форма – шар, цилиндр, конус. Изделия «Рыбка», «Морская звезда»	14.03	
27	«Море». Исходная форма – шар, цилиндр, конус. «Осьминог».	21.03	
Раздел 3. Сложные изделия (7 ч)			
28-29	«Озеро». Исходная форма – шар, цилиндр, конус. Изделия «Утка», «Гусь», «Лебедь».	4.04 11.04	
30-31	«Птичий двор». Исходная форма – шар, цилиндр, конус. Изделие «Петушок и Курочка».	18.04 25.04	
32	«Пасха». Исходная форма – шар, цилиндр. Изделия «Кулич», «Пасхальные яйца».	16.05	
33	«Пасха». «Пасхальная открытка» - картина из пластилина.	23.05	
34	Коллективная работа. «Здравствуй лето!»	30.05	

